

TALLER

COMO HACER UN TRABAJO ESCRITO

Resuelva el siguiente taller en un documento nuevo de Word y móntelo en su cuaderno de Wix en la pestaña trabajos de clase.

1. ¿Que son las normas APA?
2. ¿Cuál es la forma correcta para realizar la portada de un trabajo escrito según las normas APA?
3. ¿Que debe llevar un trabajo escrito según las normas APA?
4. Realice una introducción para el siguiente texto:
(Mínimo 200 palabras)

Resumen del cuento “El gato negro” de Edgar Allan Poe

En el cuento “El gato negro de Edgar Allan Poe”, se narra la historia de un personaje haciendo caso omiso de su nombre, el posee una pasión o amor hacia los animales, siendo su última adquisición después de casarse, un gato al que llamo Plutón, animal por el que desarrollo un gran aprecio, pero notó que al cabo de varios años su temperamento y carácter se habían alterado radicalmente por culpa de este animal, pensamiento incitado por la superstición de su esposa.

Una noche en la que volvía a casa completamente embriagado, le pareció que el gato evitaba su presencia y en un momento de enojo le hizo saltar un ojo con un cortaplumas como arma.

Después arrepintió, pero el gato se quedó sin uno de sus globos oculares. Poco después una mañana a sangre fría le pasó una soga por el cuello y lo ahorcó en la rama de un albor, pero la noche de ese mismo día se despertó encontrando la casa envuelta en llamas, y lo único que pudo quedar en pie, fue un tabique divisorio con la imagen del gato.

Después de un tiempo, su situación fue relativamente normal, tenía casa, mujer y proyectos para el futuro, hasta un día que encontró un gato con cierto parecido a Plutón, al que llevo a su casa; gato que llevo a odiar por varias de sus similitudes con su antigua preferida mascota.

Un día decidió matarlo, sostuvo en sus manos un hacha, pero las manos de su esposa detuvieron su trayectoria hacia el pobre animal, pero en un momento de extrema locura y rabia le hundi6 el hacha en la cabeza, matando a su mujer.

Este viendo la situación en la que se encontraba, decidió hacer un agujero en la pared, introduciendo el cadáver y tapándolo como si esta estuviera intacta, después prosiguió con matar al gato sin poder encontrarlo.

Poco después las personas comenzaron a sospechar de la desaparición de su vecina y la policía lo incriminaba como principal sospechoso.

En el momento de la inspección en el sótano de su casa los policías oyeron sonidos de la pared que nuestro perturbado personaje había golpeado para hacerle notar a los oficiales (torpemente por cierto) de que su casa poseía buena estructura, estos procedieron a tumbar la pared en la encontraron el gato sobre la cabeza del cadáver de su esposa.

5. Lea el siguiente texto y realice una conclusión de este:
(Mínimo 200 palabras)

Resumen del cuento “Autopista del sur” de Julio Cortázar

El cuento narra un grandioso embotellamiento en la autopista entre Fontainebleau y París.

Los hechos iniciaron un Domingo por la tarde y a medida que fue pasando el tiempo, los viajeros se fueron conociendo, entre estos había: Dos monjas en un 2HV, una muchacha en un Dauphine, un pálido señor que conduce un Caravelle, un matrimonio granjero con su hija en un Peugeot 203, dos jovencitos enojados en un SIMCA, un Peugeot 404, un Taunus, etc.

Los autos estaban totalmente parados, el problema incrementaba con el intenso calor del verano. Algunos de los viajeros se bajaban para descansar un poco y estirar las piernas, cuando regresaban traían alarmantes y casi siempre falsas noticias de los motivos del paro.

Todos comentaban los hechos. Se especulaba sobre un choque entre dos autos: Tres muertos y un niño con lesiones, o el choque de un Fiat 1500 con un Austin lleno de turistas, o el vuelco de un autocar con pasajeros del avión de Copenhague. Todo era suposiciones. La última noticia era que un pequeño avión se había estrellado en plena autopista con un saldo de varios muertos.

Al anochecer, la fila de carros hizo su primer avance importante de apenas 40 metros. El agua y los alimentos empezaron a escasear rápidamente y, aunque todos se apoyaban entre sí, se vieron obligados a racionar todo al máximo. La mayoría de los viajeros dormía en los coches, y otros en el pasto junto a la autopista. Por la mañana lograron avanzar muy poco, pero nadie perdía las esperanzas de que esa tarde se abriría la ruta a París. Sin embargo, al caer la tarde, nada pasó y todo seguía quieto.

Se empezaron a formar grupos con un delegado al frente para coordinar la ayuda a los más débiles. Algunos enfermaron y lo peor fue en la noche cuando comenzó el frío. Uno que otro desertó y abandonó su coche para irse caminando. Una anciana falleció.

En general, el relato está colmado de descripciones de lo aterrador que puede ser el comportamiento humano en una situación límite. Cuando por fin comenzaron a moverse, los personajes vuelven a su vida normal.

6. Realice un glosario del siguiente texto:
(Mínimo 20 Definiciones)

Remanso de serenidad y equilibrio en medio de la ciudad

El Parque de los pies descalzos, un oasis de tranquilidad en el centro de una ruidosa ciudad. Inspirado en la filosofía Zen oriental, resulta ser un espacio ideal para el encuentro y el descanso físico y mental de quienes lo visitan. Sus amplios y adecuados espacios permiten tanto a adultos como a niños experimentar la deliciosa sensación de caminar descalzos sobre diferentes texturas para nivelar sus energías y relajar su cuerpo.

Este espacio dedicado a la meditación nació entre los años 1998 y 2000 y fue creado por las Empresas Públicas de Medellín, cuyo edificio principal, el cual ha sido objeto de grandes elogios por su estructura inteligente, se encuentra justo al lado de este. Pero no solo el edificio inteligente adorna sus alrededores, también se encuentran otros hitos urbanos como el Teatro Metropolitano, Plaza Mayor, el Centro administrativo La Alpujarra, entre otros.

A este hermoso jardín podemos ingresar por diferentes lugares, pues es un espacio abierto, sin cercas o verjas que lo delimiten, permitiendo el libre acceso a los transeúntes y turistas que deseen vivir una experiencia diferente después de recorrer la urbe y desarrollar actividades culturales, lúdicas, recreativas y educativas.

“El ingreso al parque es gratuito, las personas lo visitan bajo iniciativa propia. Nosotros ofrecemos recorridos guiados a diario, excepto los lunes, días dedicados a la limpieza de las instalaciones... Somos profesionales o estudiantes de ciencias, explicamos a los visitantes la filosofía del parque y hacemos reflexiones sobre los materiales que se pueden encontrar”. Cuenta Juan Manuel Alzate, uno de los guías que proporciona EPM para ayudar a los visitantes a vivir una mejor experiencia. “El propósito de descalzarse en este parque es entrar en contacto con la naturaleza, siempre hago un recorrido por las diversas fuentes y el jardín zen, mostrándole a la gente las diferentes texturas que pueden sentir y para que puede servir cada una, todo está conectado para que liberen las malas energías y se llenen de paz y armonía”.

Los guías siempre recomiendan hacer el ingreso al parque por la puerta urbana, obra majestuosa compuesta por una formidable escultura de la que cae el agua en chorros, la cual tiene a sus pies una amplia plazoleta al aire libre que se ha convertido en un escenario recreativo y cultural para quienes entran a disfrutar de un nuevo mundo que estimula todo el cuerpo.

Si ingresamos por el lado opuesto, por Plaza Mayor, encontramos un altísimo muro de Bambú, que abre paso a un precioso parque poblado de chimangos, guaduas y especies nativas que purifican los pulmones y el espíritu. Es un jardín laberíntico el cual se puede recorrer descalzo y respirar el aire fresco que allí se almacena, manteniendo un ambiente agradable y de reflexión. En el centro de este majestuoso laberinto podemos encontrar un jardín sembrado con novios, flor tradicional de la zona que le da un hermoso aspecto y aroma agradable que nos ayuda a hacer una mejor conexión con la naturaleza.

A un costado podemos apreciar el jardín zen, un espacio amplio con enormes piedras que lo adornan y que cumplen una función relajante, pues tienen diferentes texturas que hacen una exfoliación de los pies y activan diferentes puntos del cuerpo liberando el estrés.

El siguiente paso en este asombroso recorrido es el laberinto de columnas que incorpora otros sentidos del cuerpo.

“El guía muy amablemente, nos pidió que cerráramos los ojos y empezáramos a tocar los troncos, la idea era pasar entre las columnas negras hasta llegar al otro lado. Luego nos pidió que nos paráramos en otros tronquitos de diferentes niveles y camináramos sobre ellos para liberar las malas energías retenidas en nuestros cuerpos. Esto nos ayudó a relajarnos y a generar mayor confianza en nosotros mismos, nos divertimos mucho con los tropezones y las caídas, fue un recorrido lleno de carcajadas... jamás me imagine que el hecho de volverme a sentir niña me ayudaría a despojarme del estrés que traía de mi vida tan rutinaria”. Palabras de Juliana Ortiz, quien visita el parque por primera vez luego de una larga y estresante jornada de trabajo.

En medio del recorrido, entre la puerta urbana y los jardines de arena, nos topamos con la “Zona Agua”, un amplio espacio con diferentes pozos y fuentes de agua, cada uno con un fin, pensando siempre en la relajación y el esparcimiento de los visitantes.

Encontramos entonces el espejo de agua que nos invita al descanso, haciendo una reflexión con el agua y el reflejo que allí vemos, los guías recomiendan acompañar esta sesión con una respiración lenta y un pequeño masaje en la planta de los pies.

Luego podemos seguir con el pozo de los sonidos, una piscina profunda con unos fuertes chorros que hacen un delicioso masaje en las piernas, ayudando a eliminar el estrés. Mariana Puerta nos cuenta lo maravillosa que es esta experiencia:

“Me encanta sentarme en esta piscina por un buen rato, a veces me quedo hasta una hora aquí, conversando con quienes se acercan, es un buen espacio para conocer gente nueva mientras recibo un delicioso masaje en mis piernas y me libero de toda la tensión que traigo por mis largas jornadas laborales en las que paso todo el tiempo de pie”.

Finalmente, tenemos los chorritos, espacio diseñado especialmente para los más pequeños, quienes se divierten metiendo todo su cuerpo. Pero los grandes también pueden disfrutar de esta área, y son muchos los que lo hacen, como Andrés Velásquez, quien ama venir al parque con su esposa y sus dos hijos:

“Nos encanta pasar la tarde aquí, venimos muy seguido y lo que más nos gusta es correr entre los chorritos con nuestros hijos, jugamos y nos divertimos muchísimo, parece como si el tiempo volviera atrás y fuéramos niños de nuevo, no podemos evitar las carcajadas mientras corremos de la mano y nos mojamos toda nuestra ropa, al final terminamos empapados, pero no nos importa, pues la alegría que nos invade es suficiente para olvidar todo el estrés y los prejuicios”.

El parque también comprende el Museo Interactivo EPM, el cual se levanta como edificación única dentro de éste y cuenta con tres pisos en los que podemos aprender todo lo concerniente al agua, sus orígenes, los lugares en donde abunda, sus utilidades, los agentes externos que la pueden afectar, la manera de cuidarla y protegerla. Es un templo dedicado a este preciado elemento que nos invita a mantenerlo vivo para nosotros y para las generaciones futuras.

Entre el parque y el museo tenemos un amplio espacio de 30.411 metros cuadrados dedicados a la diversión, el aprendizaje y la relajación, en un lugar que hasta hace unos cuantos años era un parqueadero abandonado, aburrido y difícil de transitar. Es este pues un ejemplo del compromiso de las Empresas Públicas de Medellín para con nuestra ciudad, generando espacios para la recuperación arquitectónica y urbanística de nuestra capital antioqueña.

7. ¿Que son los derechos de autor?
8. ¿Qué es una cita de derechos de autor y por qué es necesario hacerla en mis trabajos?
9. Como se referencian los siguientes recursos:
 - Libro
 - Página de internet
 - Imagen
 - Video