

GUÍA DE ESTUDIO PARA EXAMEN DE CERTIFICACIÓN

IMPORTANTE: deberás estudiar las preguntas y las respuestas.

En algunos casos la respuesta es un procedimiento de como ejecutar cierta acción.

Preguntas teóricas

1. **¿Qué elemento conserva el contenido original de la imagen con todas sus características, de tal modo que se posibilita la edición no destructiva de una capa?**
Objeto Inteligente
2. **¿Cuál es la función principal de Adobe Bridge?**
Administrar, abrir y ver archivos
3. **¿Qué hace pintar con blanco o negro dentro de la máscara cuando se utiliza una máscara de capa?** El Negro Oculta la imagen, el Blanco la Revela
4. **De las siguientes afirmaciones sobre el color ¿Cuáles son las tres verdaderas?**
Los colores Primarios son Rojo, Verde y Azul
Los colores complementarios se utilizan para crear contraste
Los colores análogos son colores que se encuentran lado a lado en la rueda de colores
5. **¿Cuáles tres tipos de archivos pueden utilizarse para la web?**
GIF, JPG, PNG
6. **¿Qué factores deben tener más influencia sobre las opciones de diseño al trabajar en un proyecto para un cliente?**
Objetivos del Cliente y Público Objetivo
7. **¿Cuáles son fases de Producción que específicamente constituyen la responsabilidad de un artista en un plan de proyecto de Photoshop?**
Procesamiento final de las imágenes y Creación de una muestra exhaustiva de gráficos
8. **¿Quién identifica las características del público objetivo al desarrollar materiales de marketing para una compañía?**
El cliente
9. **Seleccione el tipo de Resolución recomendado para una resolución óptima de impresión.**
250 y 300 ppp
10. **¿Qué opción está disponible para la interpretación en la gestión de color para imprimir?** Relativo colorimétrico
11. **¿Qué es la Regla de Tercios?**
Nueve secciones iguales, que dividen la imagen mediante dos líneas horizontales igualmente espaciadas y dos líneas verticales igualmente espaciadas
12. **Es considerada la unida mínima de una imagen**
Pixel
13. **Menciona tres principios que correspondan al diseño**
La repetición es la recurrencia de un elemento completo sin ningún cambio
Armonía es cuando algunos o muchos componentes comparten una o dos características. La unidad se refiere a la sensación de que todo en el dibujo tiene su lugar y lo completa
14. **¿Cómo se crea un archivo RAW de cámara?**

Crear el archivo en cámara digital

15. ¿Qué principio aplicaría para garantizar un diseño visualmente atractivo?

Regla de tercios

16. ¿Qué hará un explorador si no puede igualar exactamente los colores seleccionados para una imagen?

Interpolar

17. ¿Cuál archivo brinda los datos para una imagen sin procesar?

RAW de cámara

18. ¿Qué oración es correcta en cuanto a lo que permite la ley de uso justificado (Fair Use Act)?

Permitir utilizar material con derechos libremente para crítica, enseñanza, educación, noticias o investigación sin permiso del titular.

19. ¿Qué función se puede utilizar para almacenar información sobre copyright y propiedad?

Metadatos.

20. ¿Qué factor es determinante en la planeación de un proyecto de Photoshop? Determinar las metas del proyecto y de la audiencia

21. ¿Cuál es el Formato de archivo fuente de Photoshop?

PSD.

22. ¿Qué profundidad de bits tiene una imagen indexada?

8.

23. ¿Qué herramienta es la más recomendable para modificar una imagen y eliminar partes no deseadas usando patrones de la misma imagen?

La Herramienta Tapón Clonar

24. Una Importante y conservadora compañía de seguridad necesita un logotipo y materiales de marketing que promueven la seguridad, la confianza y la solidez. ¿Cuál sería el tipo de fuente más apropiado?

Fuentes Sans – Serif.

25. Elija la Opción que menciona filtros que no pueden ser aplicados a objetos inteligentes

Extraer – Licuar – Creador de Motivos

26. ¿Qué comando permite realizar una impresión múltiple de una imagen en una sola Impresión?

PhotoMerge.

27. ¿Qué modalidad de color es el más eficiente para la salida final cuando un poster se va a imprimir en una prensa Offset?

CMYK

28. ¿Qué ventajas tiene el uso de grupos de capas?

Permite agrupar las capas y aplicar o modificar propiedades de manera simultánea

Preguntas Prácticas

29. **Ajuste de manera automática los niveles de puntos en blanco y negro de la imagen Paisaje**
Imagen > Ajustes > Niveles >>Automático >> Ok
30. **¿Cómo se crea una página web que tenga múltiples imágenes JPEG en la barra de navegación?**
Bridge > Output >Web Photo Gallery (Bridge > Salida > Galería de fotografías Web)
31. **Guarde la organización actual de paneles con el nombre “Personalizado”**
Ventana > Espacio de Trabajo >Nuevo Espacio de Trabajo > “Nombre” > Guardar
32. **Copie únicamente la imagen del archivo abierto denominado “imagen1” y péguelos en el archivo Muro 1**
Herramienta Marco Rectangular > Seleccionar la Imagen > Menú Edición > Copiar > Menú Ventana > “2 Muro 1” > Menú Edición > Pegar
33. **Cambie la selección a la opuesta de la selección actual**
Menú Selección > Invertir
34. **Sin usar las reglas, coloque una guía vertical en 300 píxeles**
Menú Vista > Guía nueva ... > Activar casilla Vertical > Ingresar “300 px” > Ok
35. **Amplíe 50 píxeles únicamente al lado derecho del lienzo. (Nota: Acepte el resto de las opciones predeterminadas)**
Menú Imagen > Tamaño de Lienzo > Cambiar escalas de medición (Pulgadas por Píxeles) > Aumentar 50 píxeles a la Anchura > Anclar la imagen a la Izquierda > Ok
36. **En la capa “Fondo” defina los bordes de la imagen, estableciendo el valor en 100%, el Radio a 1 píxel y el Umbral a 1.**
Menú Filtro > Enfocar > Máscara de Enfoque > Modificar Valores > Ok
37. **Sin cambiar la resolución, cambie el tamaño de la imagen a 600 píxeles de ancho por 398 píxeles de alto con la mejor interpolación de remuestreo para el cambio de tamaño**
Menú Imagen > Tamaño de Imagen > Modificar Valores > En la Parte Inferior elegir Bicúbica más suavizada (óptima para ampliaciones) > Ok
38. **Reemplace el color del texto del gráfico en la imagen ajustando la Tolerancia a 25 y la Luminosidad a -100**
Menú Imagen > Ajustes > Reemplazar color > Dar clic en el texto > Modificar valores > Ok
39. **Con la herramienta de retoque, elimine los ojos rojos de la fotografía**
Herramienta Corrección de Ojos rojos > Dar clic en los ojos rojos de la imagen
40. **Sin Usar el modo de escala de grises, cambie la fotografía de modo que quede en blanco y negro (Nota: Acepte el resto de las opciones predeterminadas)**
Menú Imagen >Ajustes > Blanco y Negro >ok
41. **Cargue la selección guardada con el nombre Mascota**
Menú Selección > Cargar Selección > En el apartado de Canal seleccionar Mascota > Ok
42. **Convierta la imagen en un objeto inteligente y aplique el filtro inteligente Desenfoque de superficie (Nota: Acepte el resto de las opciones predeterminadas)**
Menú Capa > Objetos Inteligentes > Convertir en objeto Inteligente > Menú Filtro > Desenfocar > Desenfoque de Superficie > Ok
43. **Cambie la saturación de la imagen de la capa Fondo a -70**
Menú Imagen > Ajustes > Tono / Saturación > En Saturación modificar Valores > Ok

- 44. Corrija automáticamente el balance de color de la imagen**
Menú Imagen > Color automático
- 45. Cree un nuevo estilo denominado COLGAR de la capa COLGANDO**
Menú Capa > Estilo de Capa > Opciones de Fusión > Estilo Nuevo > Colocar Nombre > Ok > Ok
- 46. Visualice la imagen en Tamaño de impresión**
Menú Vista > Tamaño de impresión
- 47. Aplique el estilo Manchas solares (textura) a la capa denominada “Contorno de texto”**
Seleccionar Capa > Panel Estilos > Manchas solares
- 48. Aumente la Saturación solo del color Cian en la imagen a +50**
Menú Imagen > Ajustes > Tono / Saturación > Elegir los tonos Cianos > Modificar valores de Cianos > Ok
- 49. Aplique una máscara no destructiva a la selección actual de la capa denominada “Pájaro”**
Seleccionar Capa > Meno Capa > Máscara de Capa > Descubrir Selección
- 50. ¿Cómo se puede visualizar un documento RGB para ver cómo quedará al imprimirlo en CMYK sin modificar los datos de la imagen?**
Ir a View > Proof setup > Working CMYK (Vista > Ajuste de prueba > Espacio de trabajo CMYK)
- 51. Aplique un gradiente horizontal a la selección actual que sea negro en la parte izquierda y transparente en la parte derecha**
Herramienta Degradado > Cambiar el tipo de degradado > Dar clic en la parte izquierda de la imagen y arrastrar hacia la parte derecha de la misma
- 52. Con la configuración de texto existente, agregue el texto “Pato” como una capa de texto vertical en la imagen**
Herramienta Texto Vertical > Escribir “Pato”
- 53. Elimine solamente el letrero, de modo que se vea el color de fondo actual**
Herramienta Marco rectangular > Seleccionar el anuncio > Menú Edición > Borrar
- 54. Utilice la herramienta que le permita seleccionar un área del cielo coloreada uniformemente**
Herramienta Varita Mágica > Dar clic en la parte del cielo de la imagen
- 55. Acople el Panel Color en la parte inferior del Panel Ajustes**
Dar clic en el Panel Color y arrastrarlo debajo del Panel Ajustes
- 56. Cree un grupo de capas denominado “Flores” que incluya las imágenes “Flor1”, “Flor2” y “Flor3”**
Seleccionar las capas > Menú Capa > Nueva > Grupo a partir de Capas > Colocar el Nombre al grupo > Ok
- 57. Cree una capa de relleno uniforme con el color actual de primer plano (Nota: Acepte el resto de las opciones predeterminadas)**
Menú Capa > Nueva Capa de Relleno > Color Uniforme > Ok > Ok
- 58. Aumente el contraste de la imagen de la capa “Fondo” a +45**
Menú Imagen > Ajustes > Brillo / Contraste > Modificar Valores > Ok
- 59. Aplique el efecto de capa Resplandor Interior a la capa denominada “Contorno de texto” (Nota: Acepte el resto de las opciones predeterminadas)**
Seleccionar la capa > Menú Capa > Estilo de Capa > Resplandor Interior

60. Ajuste la escala horizontal de la capa de texto denominada “QUIEREME” a 150%

Seleccionar la Capa > Menú Edición > Transformar > Escala > En An Colocar 150% > Aprobar Transformación

61. Con la herramienta de selección, agregue el ojo del halcón a la selección activa

Herramienta Marco Elíptico > Activar la casilla Añadir a Selección > Seleccionar el Ojo del Halcón

62. Ajuste la imagen a escala para que se adapte al área de impresión del papel y luego imprímela. (Nota: Acepte todos los demás valores predeterminados)

Archivo > Imprimir > Activar la Casilla “Cambiar escala para ajustar a medios” > Imprimir > Imprimir